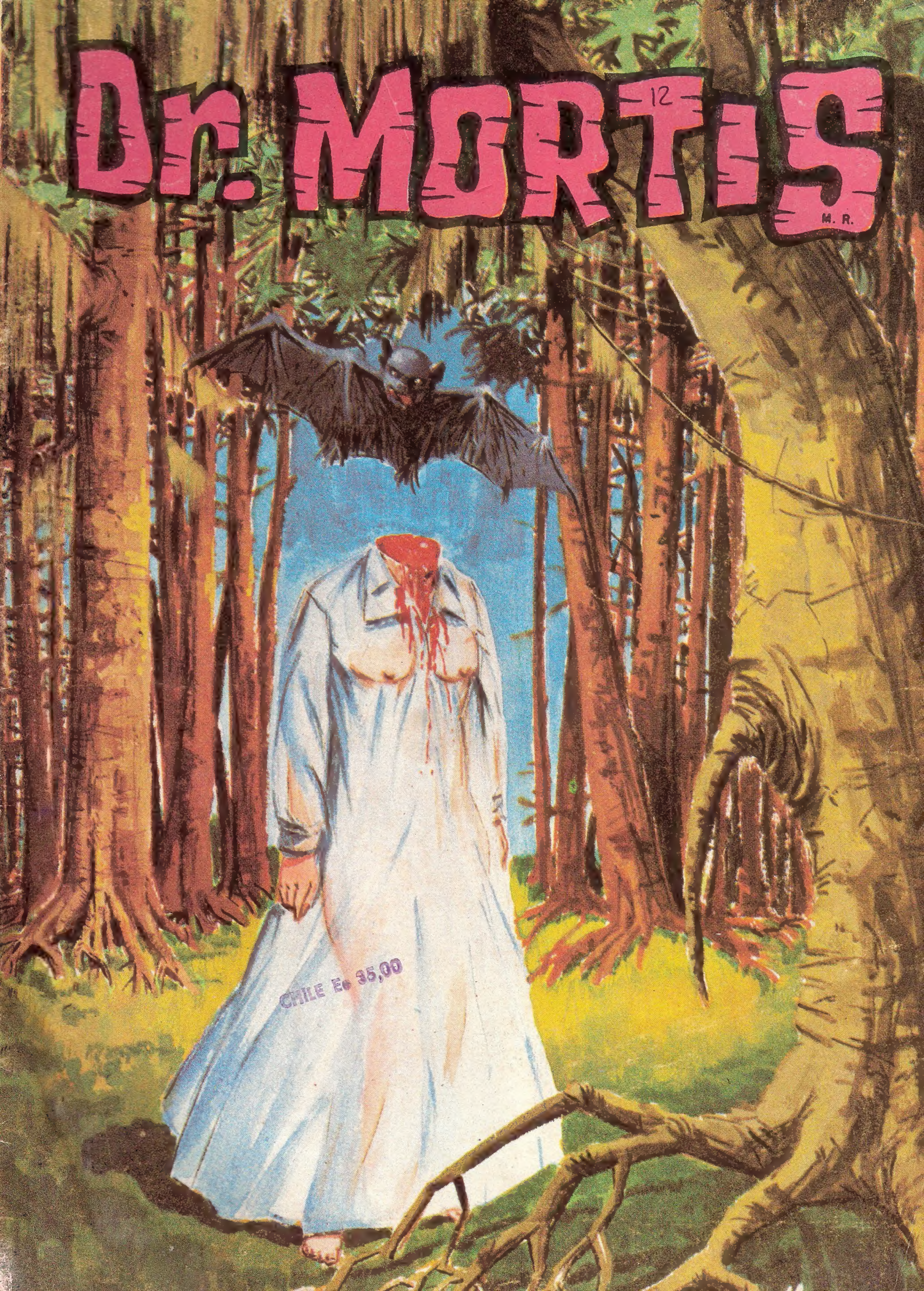
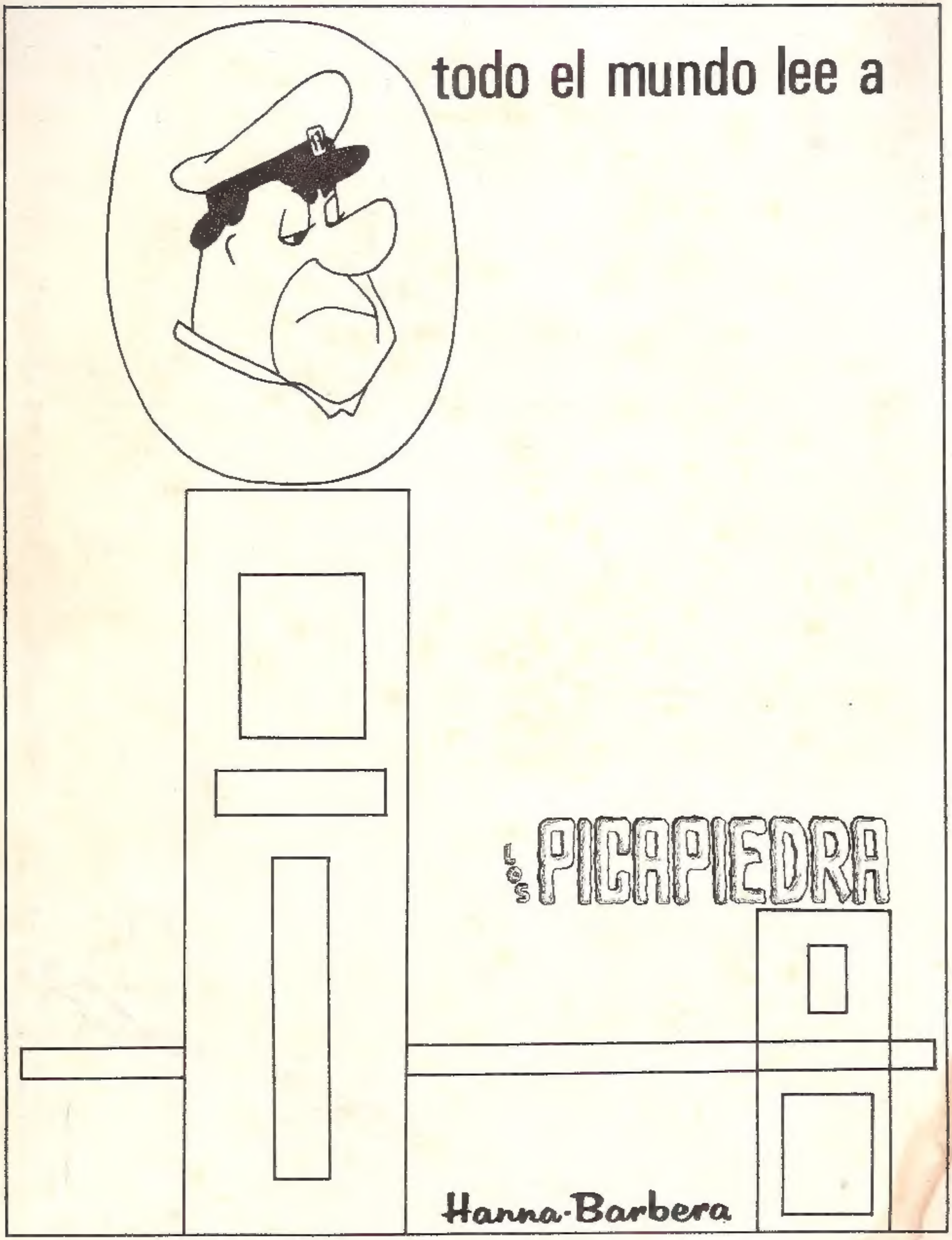

Dr. MORTIS
12
M.R.
CHILE E° 35,00



Nº 12
Recargo por
Flete Eº 2,00

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

AZARA
EL MUNDO SABE QUE LA LUZ SOLAR ES LETAL PARA LOS VAMPIROS HUMANOS, PERO POCOS SABEN POR QUÉ. EL HELIOFÍSICO DOCTOR DORSEY, QUISO RESOLVER EL MISTERIO Y... ¡LO LOGRÓ!
ENRIQUE VIDELA 73
GUIÓN: EVA MARTINIC.
ERAN LAS DOS DE LA MADRUGADA DE UNA DESAPACIBLE NOCHE, CUANDO EL FURGÓN PENETRABA EN LA CASA DEL DOCTOR TOMÁS DORSEY.
UN HOMBRE NEGRO GIGANTESCO, VOLVIÓ A CERRAR LA VERJA QUE FRANQUEARA Y TODO VOLVIÓ AL SILENCIO EN LA CALLE.

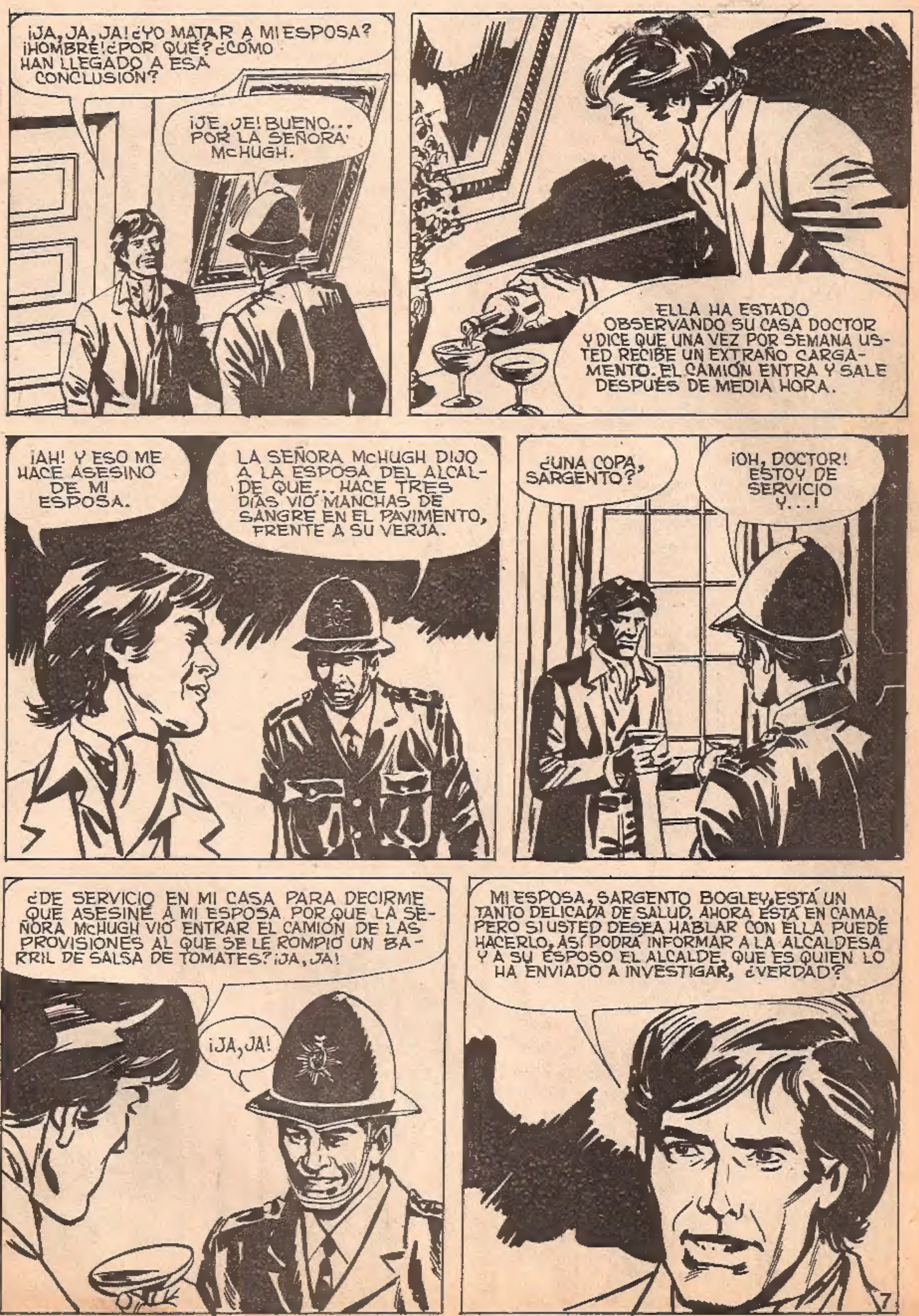
JUNTO CON CERRARSE LA VERJA, SE CERRABAN TAMBIÉN LAS CORTINAS DE UNA CASA FRONTERA A LA DEL HELIOFÍSICO; DETRÁS DE LAS CORTINAS DESAPARECÍA EL ROSTRO DE LA SEÑORA MCHUGH.
A LA MAÑANA SIGUIENTE LA SEÑORA McHUGH REGRESABA DE COMPRAS. COMO AL AZAR PASABA POR DELANTE DE LA VERJA DE LA CASA DE DORSEY.
ALGO DEBIÓ LLAMAR LA ATENCIÓN DE LA ANCIANA SEÑORA, PUES SE INCLINÓ PARA MIRAR MEJOR AQUELLA MANCHA OSCURA, QUE EL PEQUEÑO PERRITO HUSMEABA TAMBIÉN.
¿SUCEDE ALGO SEÑORA McHUGH?
¿EH? ¡OH! ¡AH...!
EL SUSTO DE LA ANCIANA CONTAGIÓ AL PERRO QUE LADRÓ AL HOMBRE NEGRO.
¡NO, NO! ¡NADA! ¡NO SUCEDE NADA! ¡VAMOS, TAPIOLÍN!

UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, EL MISMO HOMBRE NEGRO SERVÍA EL DESAYUNO AL DOCTOR TOMÁS DORSEY, TÉCNICO EN HELIOFÍSICA.
¿PASA ALGO, BOB?
LA SEÑORA McHUGH OTRA VEZ, DOCTOR.
¿QUÉ PASA CON ELLA?
ANOCHE, UNO DE LOS BARRILES DE... DE SALSA DE TOMATES SE ROMPIÓ DESPARRAMANDO PARTE DE SU CONTENIDO EN LA VEREDA.
LA SEÑORA McHUGH OBSERVABA LA MANCHA MUY TEMPRANO. YA LA LIMPIÉ.
ESTÁ BIEN, BOB. GRACIAS.

CUANDO EL NEGRO SE RETIRÓ, EL DOCTOR DORSEY QUEDOSE PENSATIVO. LUEGO PROSIGUIÓ CON SU DESAYUNO.
¡ESA VIEJA ESTÚPIDA!
EN LA SALA DE LA MORGUE DEL HOSPITAL DEL PEQUEÑO PUEBLO...
¡HOLA, DOCTOR!
¡HOLA MOSCH! ¿CUÁL ES?
ESA.
EL VISITANTE SE ACERCÓ A LA MESA Y ECHÓ VIOLENTAMENTE LA SÁBANA QUE CUBRÍA EL CADÁVER, HACIA ATRÁS.
¿N.N.?
NO TANTO COMO N.N. PERO HACE TRES DÍAS QUE NADIE LA RECLAMA.

EL SUCIO DEDO DEL AUXILIAR, INDICÓ LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA DE LA MUJER...
UN ACCIDENTE DE TRÁNSITO. LE TRITURARON EL CRÁNEO, ¡VEA, DOCTOR!
SI LA QUIERE, TENDRÁ QUE ESPERAR LA RESOLUCIÓN DEL JUEZ.
ESTÁ BIEN. ME LA QUEDO Y QUE TODO SE HAGA COMO DE COSTUMBRE.
PIERDA CUIDADO. NADIE ECHARÁ DE MENOS ESTE CADÁVER.
AQUÍ TIENES LO CONVENIDO ¡AH! OTRA COSA.
MI CLIENTE SE QUEJÓ QUE HACE TRES NOCHES, UNO DE LOS BARRILES CON SALSA DE TOMATES DEJÓ ESCAPAR PARTE DEL LÍQUIDO, ENSUCIANDO LA VEREDA. HAY QUE TENER MÁS CUIDADO, MOSCH.
JUSTAMENTE CUANDO ZAMBONI SOSTENÍA LA INTERESANTE CHARLA CON EL AUXILIAR DE LA MORGUE, EL SARGENTO BOGLEY, JEFE DE LA POLICÍA DEL PEQUEÑO PUEBLO, MANTENÍA OTRA CON EL DOCTOR DORSEY.

BOGLEY PARECÍA UN TANTO EMBARAZADO...
HABLE CON TODA CONFIANZA, SARGENTO.
USTED VERÁ, DOCTOR. EN REALIDAD USTED Y SU ESPOSA HAN LLEGADO HACE POCO AL PUEBLO Y PESE A QUE VIVEN AISLADOS DE TODOS... EL PUEBLO SIEMPRE SE ENTERA.
¿SE ENTERA DE QUÉ, SARGENTO?
BIEN... DE QUE HACE MÁS DE DOS MESES QUE NO SE VE A SU ESPOSA Y... ADEMÁS... ESOS EXTRAÑOS CARGAMENTOS QUE ENTRAN DE NOCHE A ESTA CASA.
PROSIGA.
LA SEÑORA McHUGH, USTED LA CONOCE, LA VECINA DEL FRENTE, ESTUVO CHARLANDO CON LA ESPOSA DEL ALCALDE Y... BUENO... AQUÍ ESTOY YO, DOCTOR.
SINCERAMENTE, SARGENTO NO ENTIENDO QUE ES LO QUE QUIERE DECIRME.
QUIERO DECIR QUE... LA SEÑORA McHUGH Y LA ESPOSA DEL ALCALDE, DICEN QUE USTED DEBE HABER ASESINADO A SU ESPOSA.


¡JA, JA, JA! ¿YO MATAR A MI ESPOSA? ¡HOMBRE! ¿POR QUÉ? ¿CÓMO HAN LLEGADO A ESA CONCLUSIÓN?
¡JE, JE! BUENO... POR LA SEÑORA McHUGH.
ELLA HA ESTADO OBSERVANDO SU CASA DOCTOR Y DICE QUE UNA VEZ POR SEMANA USTED RECIBE UN EXTRAÑO CARGAMENTO. EL CAMIÓN ENTRA Y SALE DESPUÉS DE MEDIA HORA.
¡AH! Y ESO ME HACE ASESINO DE MI ESPOSA.
LA SEÑORA McHUGH DIJO A LA ESPOSA DEL ALCALDE QUE... HACE TRES DÍAS VIÓ MANCHAS DE SANGRE EN EL PAVIMENTO, FRENTE A SU VERJA.
¿UNA COPA, SARGENTO?
¡OH, DOCTOR! ESTOY DE SERVICIO Y...!
¿DE SERVICIO EN MI CASA PARA DECIRME QUE ASESINÉ A MI ESPOSA POR QUE LA SEÑORA McHUGH VIÓ ENTRAR EL CAMIÓN DE LAS PROVISIONES AL QUE SE LE ROMPIÓ UN BARRIL DE SALSA DE TOMATES? ¡JA, JA!
¡JA, JA!
MI ESPOSA, SARGENTO BOGLEY, ESTÁ UN TANTO DELICADA DE SALUD. AHORA ESTÁ EN CAMA, PERO SI USTED DESEA HABLAR CON ELLA PUEDE HACERLO, ASÍ PODRÁ INFORMAR A LA ALCALDESA Y A SU ESPOSO EL ALCALDE, QUE ES QUIEN LO HA ENVIADO A INVESTIGAR, ¿VERDAD?

ASÍ ES DOCTOR, PERO COMO USTED COMPRENDE, NO HARÉ NADA DE ESO. PARA MÍ, SON SÓLO CHISMES DE MUJERES QUE NO TIENEN NADA QUE HACER.
SIN EMBARGO SARGENTO, ESAS CHISMOSAS COMO USTED LAS LLAMA, DEBEN HABER TENIDO ALGÚN MOTIVO PARA PENSAR UNA COSA ASÍ DE MÍ. UN PRECEDENTE, DIGAMOS...
LO HAY DOCTOR, LO HAY DESGRACIADAMENTE. HACE DOS AÑOS, DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE LA SEÑORA MORGAN, ESPOSA DE UN CABALLERO DE NOMBRE TYSS MORGAN, UN HOMBRE MUY EXTRAÑO...
JAMÁS SE VOLVIÓ A SABER DE ELLA, AL MENOS VIVA. POCO TIEMPO DESPUÉS SUS HUESOS FUERON ENCONTRADOS EN UNAS ANTIGUAS CELDAS EN EL SÓTANO DE ESTA CASA.
¿Y MORGAN?
DE ÉL NO SE SUPO JAMÁS. COMO USTED VE, DOCTOR, HAY UN PRECEDENTE... ESTA CASA NO TIENE MUY BUE

¡COMPRENDO! ¡COMPRENDO!
BIEN, AHORA ME MARCHO. GRACIAS POR SUS BUENAS DISPOSICIONES, Y SU BRANDY. EL ALCALDE SE REIRÁ MUCHO CUANDO LE CUENTE LO DE LA SALSA DE TOMATES, ¡JA, JA!
¡AH! OTRA COSA, DOCTOR. LA SEÑORA McHUGH NO VE CON BUENOS OJOS SUS EXPERIMENTOS EN EL SOLARIUM. DICE QUE USTED ES UNA ESPECIE DE BRUJO O ALGO ASÍ...
SOY UN SIMPLE HELIOFÍSICO, SARGENTO.
YA LO SÉ. PERO USTED SABE COMO SON LAS MUJERES...
POCO DESPUÉS, EL SARGENTO BOGLEY SE ALEJABA SATISFECHO DE SU MISIÓN. DORSEY LO MIRÓ ALEJARSE, PENSATIVO.
Y ANTES DE CERRAR, EL CIENTÍFICO VIÓ COMO LAS CORTINILLAS DE LA VENTANA DE LA SEÑORA McHUGH SE MOVÍAN SUAVEMENTE...
9

SERÍAN LAS DOS DE LA MADRUGADA, OCHO DÍAS MÁS TARDE DE LA VISITA DEL SARGENTO BOGLEY, CUANDO EL FURGÓN SE DETENÍA FRENTE A LA CASA DEL HELIOFÍSICO.
BOB FRANQUEÓ LA ENTRADA AL VEHÍCULO, QUE SE PERDIÓ EN LA OSCURIDAD DE UNA BIEN CUIDADA AVENIDA INTERIOR.
MIENTRAS TANTO, EN EL SALÓN DE LA CASA...
ESPERO QUE NO TENGAMOS CONTRATIEMPOS ZAMBONI. HAY RUMORES EN EL PUEBLO...
SÍ, YA ME CONTÓ USTED LO DE LA VISITA DEL ESTÚPIDO DE BOGLEY, PERO ESO NO DEBE PREOCUPARLE. EL TRABAJO SE HA REALIZADO MUY BIEN, EXCEPTO LO DE LA SEÑORA McHUGH.
TODO EL PUEBLO SERÁ TESTIGO DE COMO SEPULTA USTED LOS RESTOS DE "SU QUERIDA ESPOSA", DORSEY. ¡AH! YA LLEGA EL FURGÓN CON EL CADÁVER.
¿QUIÉN ES ELLA?
SEGÚN SU FICHA PERSONAL SE LLAMABA ROSA BURNS, PERO PARA EL CASO ES N.N.

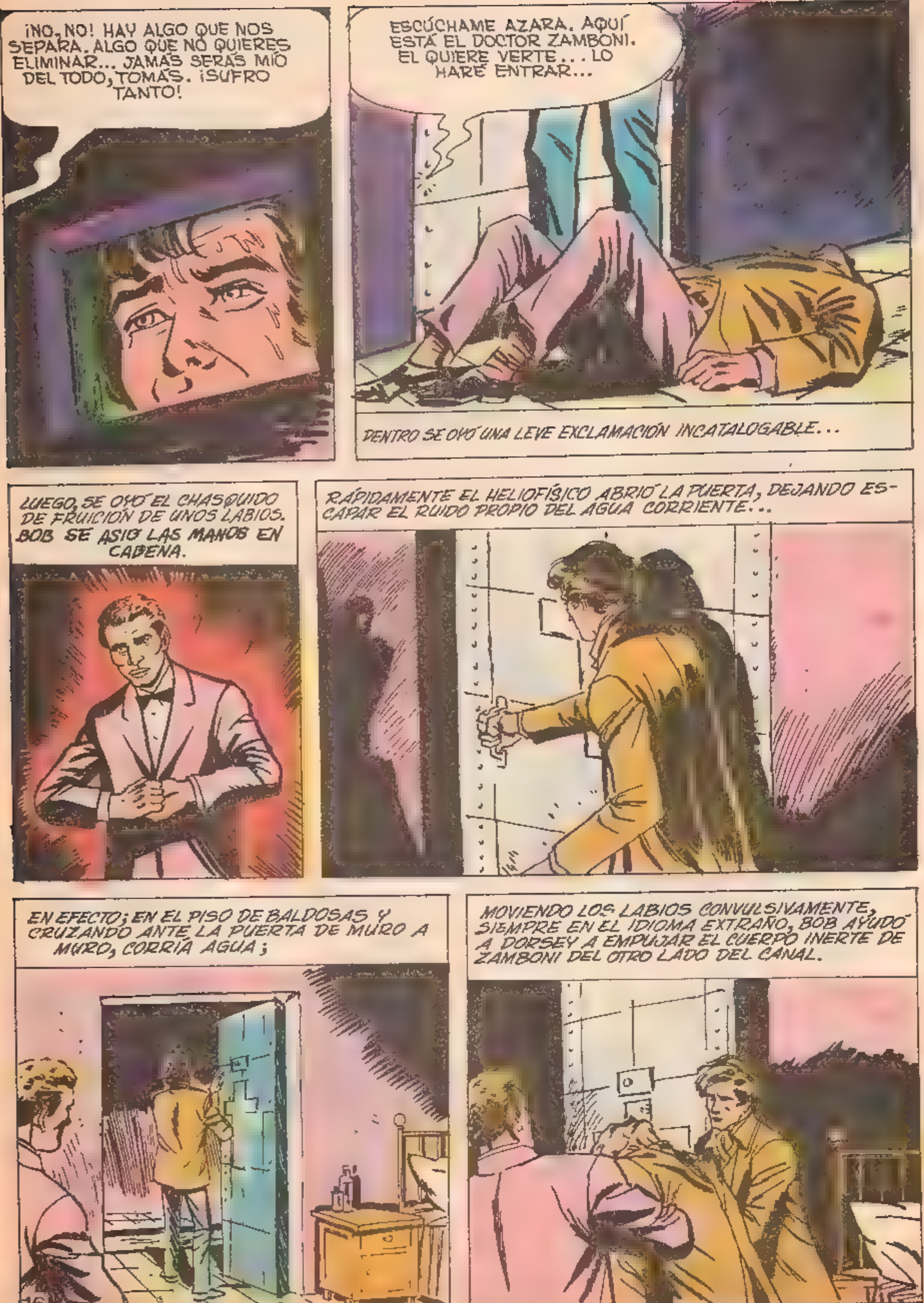
DORSEY, QUIERO LO PROMETIDO.
ESTÁ BIEN, ZAMBONI. LO TENDRÁS AHORA MISMO Y EN EFECTIVO.
ZAMBONI TUTEABA AHORA A DORSEY. EL HELIÓFISICO ACUSÓ TAL TRATAMIENTO.
AQUÍ TIENES EL DINERO. DAME EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN DE MI ESPOSA...
MIENTRAS CONTABA LOS BILLETES EL DOCTOR ZAMBONI SONRIÓ.
HAS TENIDO SUERTE DE ENCONTRAR UN MÉDICO ARRUINADO POR LA BEBIDA COMO YO, DORSEY, DE OTRA MANERA LO QUE VAS A HACER...
TE HE PAGADO MUY BIEN PARA QUE ME SIRVAS, ZAMBONI. DAME EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN DE MI ESPOSA.
¡JA, JA! AQUÍ LO TIENES.
TOMÁS, HE DECIDIDO RETIRARME DEFINITIVAMENTE Y TÚ ERES UN HOMBRE MUY RICO, QUE PODRÍA...
¿ESTÁS INTENTANDO CHANTAGEARME?
ASQUEROSA PALABRA, TOMÁS. PERO YO ESTOY CORRIENDO UN RIESGO TAN GRANDE COMO TÚ. SI LA VIEJA MCHUGH HA HUSMEADO ALGO, SIGNIFICA QUE DEBES TERMINAR CON TUS EXPERIMENTOS, SEAN CUALES FUEREN.

¡ESCÚCHAME ZAMBONI! TE HE PAGADO MÁS DE LO QUE HAS GANADO EN TODA TU VIDA DE BEODO PARA QUE HAGAS LO QUE YO TE ORDENE...
¡MIS "EXPERIMENTOS" NO TE CONCIERNEN.
ESO ES LO QUE TU CREES, DORSEY. PERO ME HA ENTRADO CURIOSIDAD, TANTA COMO A LA SEÑORA McHUGH, POR EJEMPLO...
ME GUSTARÍA SABER QUE CLASE DE BESTIA TIENES ENCERRADA EN EL SÓTANO QUE BEBE TANTA SANGRE HUMANA, DORSEY. Y TE RUEGO QUE NO TE PONGAS VIOLENTO.
DORSEY SOLTÓ LAS SOLAPAS DEL OTRO...
TAMBIÉN A MÍ ME HA ENTRADO LA CURIOSIDAD DE SABER QUE HICISTE CON TU ESPOSA.
PORQUÉ NO LA SEPULTAS A ELLA, EN LUGAR DE USAR EL CADÁVER DE UNA N.N.
NO SOY TONTO, TOMÁS. ELLA, TU ESPOSA, ES ORIUNDA DE FILIPINAS Y SU NOMBRE ES AZARA... SÉ LO QUE ESO SIGNIFICA. "AZARA".
ZAMBONI RECALCÓ EL NOMBRE.

¿TAMBIÉN SIGNIFICA QUE DEBO DARTE MÁS DINERO POR TU SILENCIO?
¡ERES MUY PERSPICAZ, TOMÁS! ¡JA, JA!
TE DAS CUENTA QUE ESTÁS EN MIS MANOS. SI TE HE AYUDADO HASTA AHORA, CONFORMÁNDOME CON LA PAGA QUE, DEBO CONFESAR QUE NO HA SIDO MALA, ES PORQUE SABÍA QUE LLEGARÍA EL MOMENTO DE PEDIR MÁS.
¡ERES UN SUCIO CERDO!
TE RUEGO QUE CUIDES LO QUE DICES.
EN ESE MOMENTO BOB SE DETUVO EN EL UMBRAL...
¿QUÉ HAY?
EL BAÚL ESTÁ EN EL SÓTANO.
DORSEY INTERROGÓ CON LA MIRADA A ZAMBONI...
LOS QUE LO TRAJERON PUEDEN MARCHARSE.
ESTÁ BIEN, DOCTOR.
¿NO TE INTERESA VER LA "MERCADERÍA"?
¡SÍ, VAMOS ABAJO!

¿LOS DOS SE PERDIERON AL TRASPONER UNA PUERTA, BAJO LA MIRADA EXTRAÑA DEL NEGRO BOB.
¿CÓMO SÉ YO QUE UNA VEZ QUE TE HAYA DADO EL DINERO QUE ME PIDES TÚ Y TUS AYUDANTES ME DEJARÁN EN PAZ?
TIENES MI PALABRA, TOMÁS.
DORSEY HIZO FUNCIONAR UNA CERRADURA FOTOELÉCTRICA Y LA PUERTA SE ABRIÓ CON UN RUIDO SORDO...
LO QUE ME IMAGINABA. ¡LA CRUZ QUE GUARDA LA SALIDA!
¿ACASO QUIERES VERLA, ZAMBONI?
¡NO! ME BASTA CON HABER CORROBORADO LO QUE PENSABA.
PUES ESTO NO LO DIRÁS A NADIE, ZAMBONI.

BIEN HECHO, BOB.
¿QUÉ VA A HACER CON ÉL, DOCTOR? OÍ TODO LO QUE USTEDES HABLABAN. EL DOCTOR ZAMBONI ES PELIGROSO.
¡YA LO CREO!
TENGO QUE HACERLO BOB. EL QUIERE DENUNCIARME. ¿TU COMPRENDES, VERDAD?
EL NEGRO MIRÓ ASUSTADO LA CERRADA PUERTA, MIENTRAS SUS LABIOS BALBUCEABAN ALGO EN UN IDIOMA EXTRAÑO.
DEPOSITARON EL CUERPO INERTE DE ZAMBONI JUNTO A LA PUERTA Y DORSEY ABRIÓ LA MIRILLA...
AL INSTANTE UNA VOZ FEMENINA DE TONOS LASTIMEROS Y SUFRIENTES BROTÓ DE LAS TINIEBLAS INTERIORES...
¡TOMÁS, AMOR MÍO! ¿ERES TÚ? ¿POR QUE ME ABANDONAS, TOMÁS?
GRUESAS GOTAS DE SUDOR BROTABAN DE LA FRENTE DE DORSEY...
NO TE ABANDONO, AZARA. ESTOY SIEMPRE CONTIGO... SIEMPRE Y TÚ LO SABES.


¡NO, NO! HAY ALGO QUE NOS SEPARA. ALGO QUE NO QUIERES ELIMINAR... JAMÁS SERÁS MÍO DEL TODO, TOMÁS. ¡SUFRO TANTO!
ESCÚCHAME AZARA. AQUÍ ESTÁ EL DOCTOR ZAMBONI. ÉL QUIERE VERTE... LO HARÉ ENTRAR...
DENTRO SE OYÓ UNA LEVE EXCLAMACIÓN INCATALOGABLE...
LUEGO, SE OYÓ EL CHASQUIDO DE FRUICIÓN DE UNOS LABIOS. BOB SE ASIÓ LAS MANOS EN CADENA.
RÁPIDAMENTE EL HELIOFÍSICO ABRIÓ LA PUERTA, DEJANDO ESCAPAR EL RUIDO PROPIO DEL AGUA CORRIENTE...
EN EFECTO; EN EL PISO DE BALDOSAS Y CRUZANDO ANTE LA PUERTA DE MURO A MURO, CORRÍA AGUA;
MOVIENDO LOS LABIOS CONVULSIVAMENTE, SIEMPRE EN EL IDIOMA EXTRAÑO, BOB AYUDÓ A DORSEY A EMPUJAR EL CUERPO INERTE DE ZAMBONI DEL OTRO LADO DEL CANAL.

ACTO CONTINUO AMBOS HOMBRES VOLVIERON A CERRAR LA PUERTA, MIENTRAS SE PERDIA EL SONIDO DEL AGUA Y OTRO RUIDO INDEFINIBLE, TERRORÍFICO...
AMBOS ESPERARON. ¿QUÉ IBA A SUCEDER DENTRO DE LA CÁMARA?...
CUANDO EL DOCTOR ZAMBONI RECOBRÓ EL SENTIDO, MIRÓ EN DERREDOR, PERPLEJO Y ALGO INQUIETO...
¡DORSEY! ¿DÓNDE ESTÁS DORSEY?
SOLO PUDO OIR EL RUIDO DE AGUA CORRIENTE EN ALGUNA PARTE CERCA SUYO. ENCENDIÓ UN FÓSFORO.
SINTIÓ UN DOLOR EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CABEZA, ENTONCES RECORDÓ QUE ALGUIEN LE HABÍA GOLPEADO CUANDO DISCUTÍA CON DORSEY. EN ESE MOMENTO, UN PAR DE PIES DESCALZOS SE DETUVIERON JUNTO A ÉL.

LA NO MUY SEGURA MANO DEL MÉDICO ALZÓ LA DÉBIL LUZ HASTA EL ROSTRO DE AQUELLA FIGURA FANTASMAL... SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES...
¿USTED ES... AZARA?
LA MUJER INICIÓ UNA HERMOSA SONRISA Y ENTONCES ZAMBONI VIO SUS DIENTES...
EL GRITO DE HORROR DE ZAMBONI TRASPUSO LA ABIERTA MIRILLA, SACUDIENDO DE PIES A CABEZA DORSEY Y AL NEGRO.
¡AAAAAAHHHHHHHHHH! ¡NOOO!
¡DORSEY...! ¡SOC... SOCORROOO! ¡DÉJEME... SUÉLTEME...! ¡NOOOO...! ¡AAAGGG!
NO TERMINÓ LA FRASE. DORSEY CERRÓ LA MIRILLA, MIENTRAS LAS MANOS DEL NEGRO SE AFERRABAN UNA A OTRA CONVULSIVAMENTE, FORMANDO LA CADENA.
LUEGO EL SILENCIO ABSOLUTO...
¿Y... Y AHORA, SEÑOR DOCTOR?
HAY QUE DESTRUIR A ZAMBONI, ÉL YA NO ES UN...

A LA MAÑANA SIGUIENTE EL HELIOFÍSICO AUXILIADO POR BOB, SE DISPONÍAN A INICIAR ALGÚN TRABAJO EN EL LABORATORIO INSTALADO EN LA BUHARDILLA DE LA CASA...
DORSEY SE SENTÓ A UNA MESA HELIOMÉTRICA Y MOVIÓ ALGUNOS CONTROLES.
LO QUE EL CIENTÍFICO HACÍA, ERA INUNDAR DE LUZ SOLAR EL SÓTANO DONDE ACONTECIERA LO DE ZAMBONI...
AHORA NO HAY PELIGRO, BOB. MIENTRAS MANTENGAMOS LA LUZ SOLAR EN LAS CÁMARAS, ELLA ESTARÁ INERME. PERO DEBEMOS CUIDARNOS DE ZAMBONI.
LA ANTECÁMARA PARECÍA AHORA COMO SI RECIBIESE DIRECTAMENTE LA LUZ DEL SOL, PERO SIN SU CALOR.

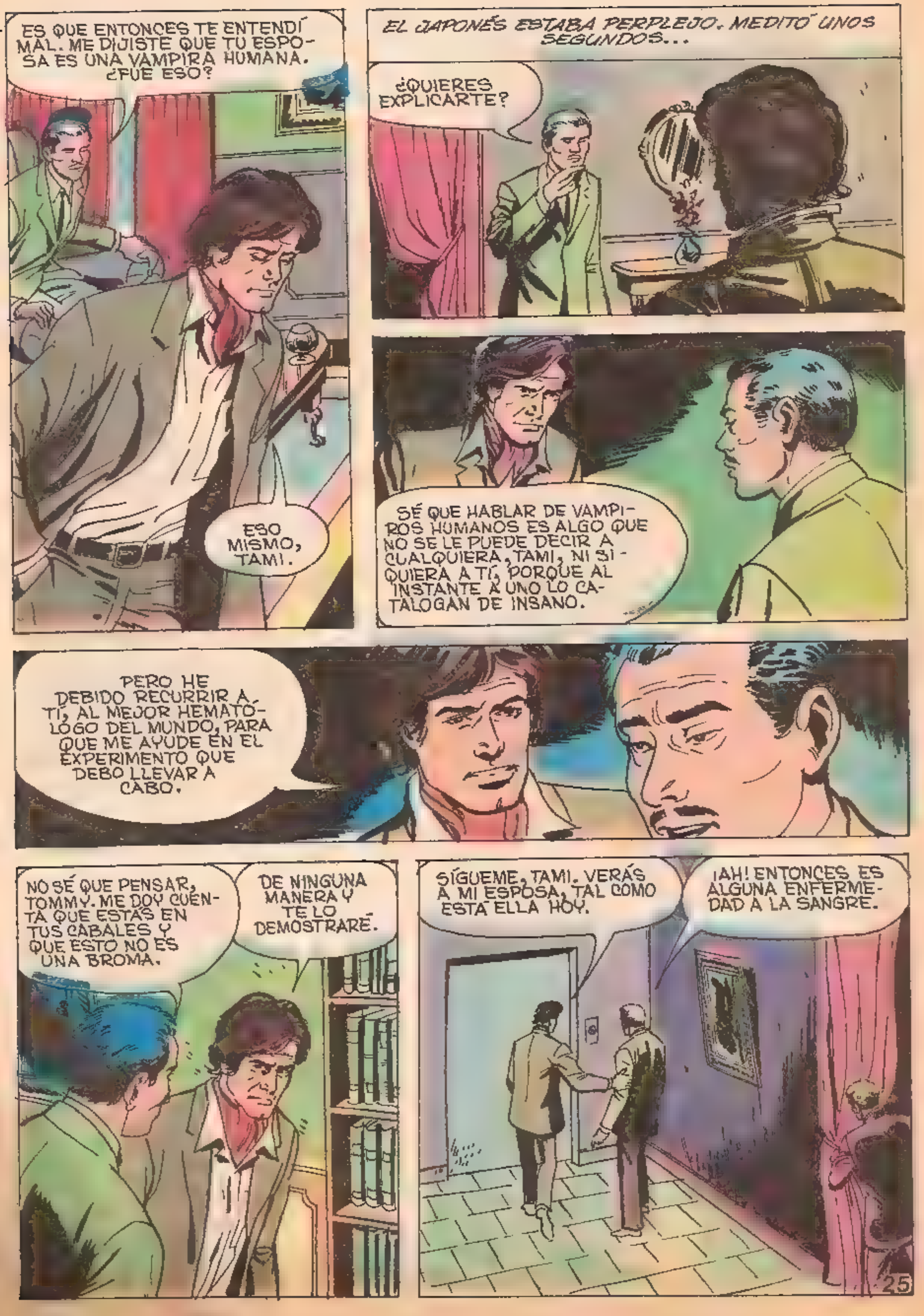
TODO EN ÓRDEN, AHÍ ADENTRO BOB. HA SUCEDIDO LO QUE ERA DE ESPERAR. DEBEREMOS DESTRUIR A ZAMBONI AHORA.
SÍ, DOCTOR.
DECIDIDAMENTE EL HELIOFÍSICO ABRIÓ LA PUERTA DE ACERO Y AMBOS PENETRARON, CRUZANDO LA ANGOSTA CORRIENTE DE AGUA...
EN UN LECHO ADOSELADO, YACÍAN AZARA, LA HERMOSA MUJER MORENA Y A SU LADO ZAMBONI, CUYO ROSTRO EXANGÜE, DENOTABA UNA CIERTA EXPRESIÓN DIABÓLICA EN SU SUEÑO...
EN EL CUELLO DE ZAMBONI PODÍAN VERSE DOS MARCAS, DE LAS CUALES HABÍA MANADO SANGRE...
LA LUZ SOLAR NO LO AFECTA AÚN. DESTRÚYELO, COMO SABES, BOB.
MUSITANDO PALABRAS RITUALES EN AQUELLA LENGUA EXTRAÑA, BOB APOYÓ LA ESTACA DE MADERA QUE LLEVABA, EN EL PECHO DEL YACENTE Y ALZÓ EL MARTILLO...

CUANDO LA MACABRA TAREA ESTUVO CONCLUIDA, DORSEY SE SENTÓ A LA VERA DEL ENSANGRENTADO LECHO SU ROSTRO ERA UNA MÁSCARA PÁLIDA...
YO TE LIBERARÉ, AZARA. SERÁS UNA MUJER NORMAL. HE DE ENCONTRAR LA FORMULA, PUES SÉ QUE EXISTE. ¡SÉ QUE EXISTE..!
ALGO SUCEDIÓ EN EL ROSTRO DE AZARA, QUIZÁS LA LUZ PINTÓ UNA CIERTA SONRISA DE SATISFACCIÓN, PERO NADA MÁS SUCEDIÓ NI PODÍA SUCEDER MIENTRAS LA LUZ DEL SOL ILUMINARA EL RECINTO...
DEBEMOS LLEVARNOS EL CADÁVER, DOCTOR.
SÍ, BOB, SAQUÉMOSLO DE AQUÍ.
APENAS LOS DOS HOMBRES ABANDONABAN LA CÁMARA LLEVÁNDOSE LOS RESTOS DE ZAMBONI, LA MUJER CONTRAJO LOS LABIOS EN UN RICTUS ATROZ, DEJANDO AL DESCUBIERTO SUS LARGOS DIENTES DE VAMPIRA HUMANA...

UNA SEMANA MÁS TARDE, UN LLUVIOSO ATARDECER, TOMÁS DORSEY SEPULTABA LOS RESTOS DE QUIEN DEBÍA SER SU ESPOSA AZARA, EN EL PEQUEÑO CEMENTERIO DE LA LOCALIDAD...
EL ALCALDE SE CONDOLIÓ ANTE EL HELIOFÍSICO, MIENTRAS LA SEÑORA McHUGH, LA ALCALDESA Y OTRAS DAMAS MURMURABAN ALGO EN VOZ BAJA...
LAMENTO LO SUCEDIDO, DOCTOR DORSEY, PERO MUCHAS VECES...
¡COMPRENDO, ALCALDE!. GRACIAS.
¿SE MARCHARÁ USTED DE AQUÍ?
NO, NO POR EL MOMENTO. NO PODRÍA SEPARARME DE SUS RESTOS TAN QUERIDOS.
¡PER OMNIA SECULA SECULORUM!
AMÉN.

PASARON VEINTE DÍAS. UNA MAÑANA, BOB FRANQUEÓ LA ENTRADA A UN JAPONÉS DE UNOS 30 AÑOS...
MIERCOLES
DOMINGO 10
LUNES 11
¿DOCTOR TAMI KATAKI?
EL MISMO.
EL DOCTOR DORSEY BAJARÁ AL INSTANTE. SÍRVASE TOMAR ASIENTO POR FAVOR. YO ME HARÉ CARGO DE SU EQUIPAJE Y AUTOMÓVIL.
GRACIAS.
SEGUNDOS DESPUÉS TOMÁS DORSEY DESCENDÍA...
¿TAMI?...
¿TOMMY?
¡JA, JA! ¿RECUERDAS EN LA UNIVERSIDAD LO QUE NOS GUSTABA DECIRNOS: "TAMI" Y "TOMMY"?
¡CLARO QUE SÍ, JA, JA!
NO SABES COMO HE ESPERADO TU ARRIBO.
¡HUM! ¿QUÉ TE SUCEDE? ¿ESTÁS PREOCUPADO, TOMMY?

¿TU PREOCUPACIÓN GUARDA RELACIÓN CON TU LLAMADO PARA QUE VINIERA AQUÍ A PASAR UNOS DÍAS?
SÍ, TAMI, TÚ ERES EL ÚNICO EN QUIEN PUEDO CONFIAR.
ERES UN EMINENTE HEMATÓLOGO Y YO NO LO HAGO MAL COMO HELIOFÍSICO.
NO ENTIENDO UNA PALABRA, DORSEY.
POR CIERTO QUE NO PODRÍAS COMPRENDER, TAMI. PERO DEBO CONTARTE MI HISTORIA Y... DESPUÉS DECIDIRÁS SI QUIERES O NO AYUDARME.
¡ESO DALO POR DESCONTADO!
NO TE APRESURES EN DECIRLO, PUES AÚN NO SABES DE QUÉ SE TRATA.
¡TAMI, MI ESPOSA ES UNA VAMPIRA HUMANA!
¡BUDA CELESTE! ¿ESTÁS EN TUS CABALES, TOMMY?
ESCÚCHAME, AMIGO MÍO. ¿TE HABRÍA HECHO VIAJAR DESDE TOKYO HASTA AQUÍ PARA CONTARTE UNA LOCURA?



ES QUE ENTONCES TE ENTENDÍ MAL. ME DIJISTE QUE TU ESPOSA ES UNA VAMPIRA HUMANA. ¿FUE ESO?
ESO MISMO, TAMI.
EL JAPONÉS ESTABA PERPLEJO. MEDITÓ UNOS SEGUNDOS...
¿QUIERES EXPLICARTE?
SÉ QUE HABLAR DE VAMPIROS HUMANOS ES ALGO QUE NO SE LE PUEDE DECIR A CUALQUIERA, TAMI, NI SIQUIERA A TÍ, PORQUE AL INSTANTE A UNO LO CATALOGAN DE INSANO.
PERO HE DEBIDO RECURRIR A TÍ, AL MEJOR HEMATÓLOGO DEL MUNDO, PARA QUE ME AYUDE EN EL EXPERIMENTO QUE DEBO LLEVAR A CABO.
NO SÉ QUE PENSAR, TOMMY. ME DOY CUENTA QUE ESTÁS EN TUS CABALES Y QUE ESTO NO ES UNA BROMA.
DE NINGUNA MANERA Y TE LO DEMOSTRARÉ.
SÍGUEME, TAMI. VERÁS A MI ESPOSA, TAL COMO ESTÁ ELLA HOY.
¡AH! ENTONCES ES ALGUNA ENFERMEDAD A LA SANGRE.

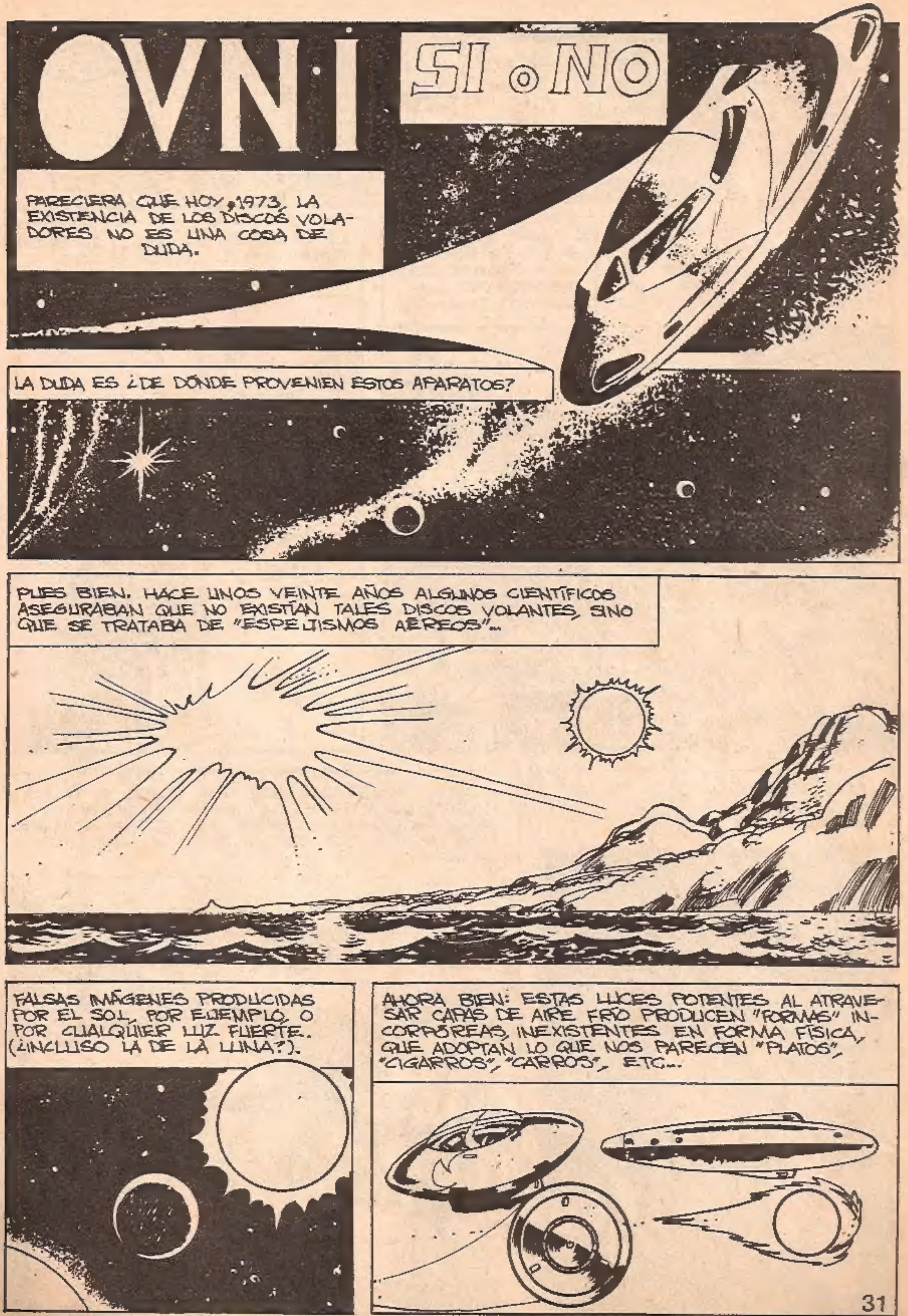
TODOS LOS VAMPIROS HUMANOS **DEBEN** PADECER DE ALGÚN MAL EN LA SANGRE, TAMI. POR ESO TE HE LLAMADO. ¡VEN CONMIGO!
CUANDO ESTUVIERON EN LA ANTECÁMARA, KATAKI SE DIO CUENTA QUE ALGO ANORMAL SUCEDÍA AHÍ, A JUZGAR POR LA GRAN CRUZ EN LA PUERTA, Y EL QUINQUÉ CRUZADO QUE DORSEY SOSTENÍA EN ALTO...
SIN DECIR PALABRA DORSEY ABRIÓ LA MIRILLA INVITANDO A SU AMIGO A MIRAR DENTRO...
¿PERO QUÉ ESTÁS HACIÉNDOLE? ¿POR QUÉ LA TIENES POCO MENOS QUE PRISIONERA?
OBSERVO QUE NO HAS CREÍDO LO QUE TE HE DICHO DE ELLA, AMIGO MÍO. NO PUEDO DEJAR QUE VAGUE A SU ANTOJO. DEBE PERMANECER AQUÍ, RETENIDA NO POR ESTAS PAREDES, SINO POR LA CRUZ Y EL AGUA CORRIENTE.

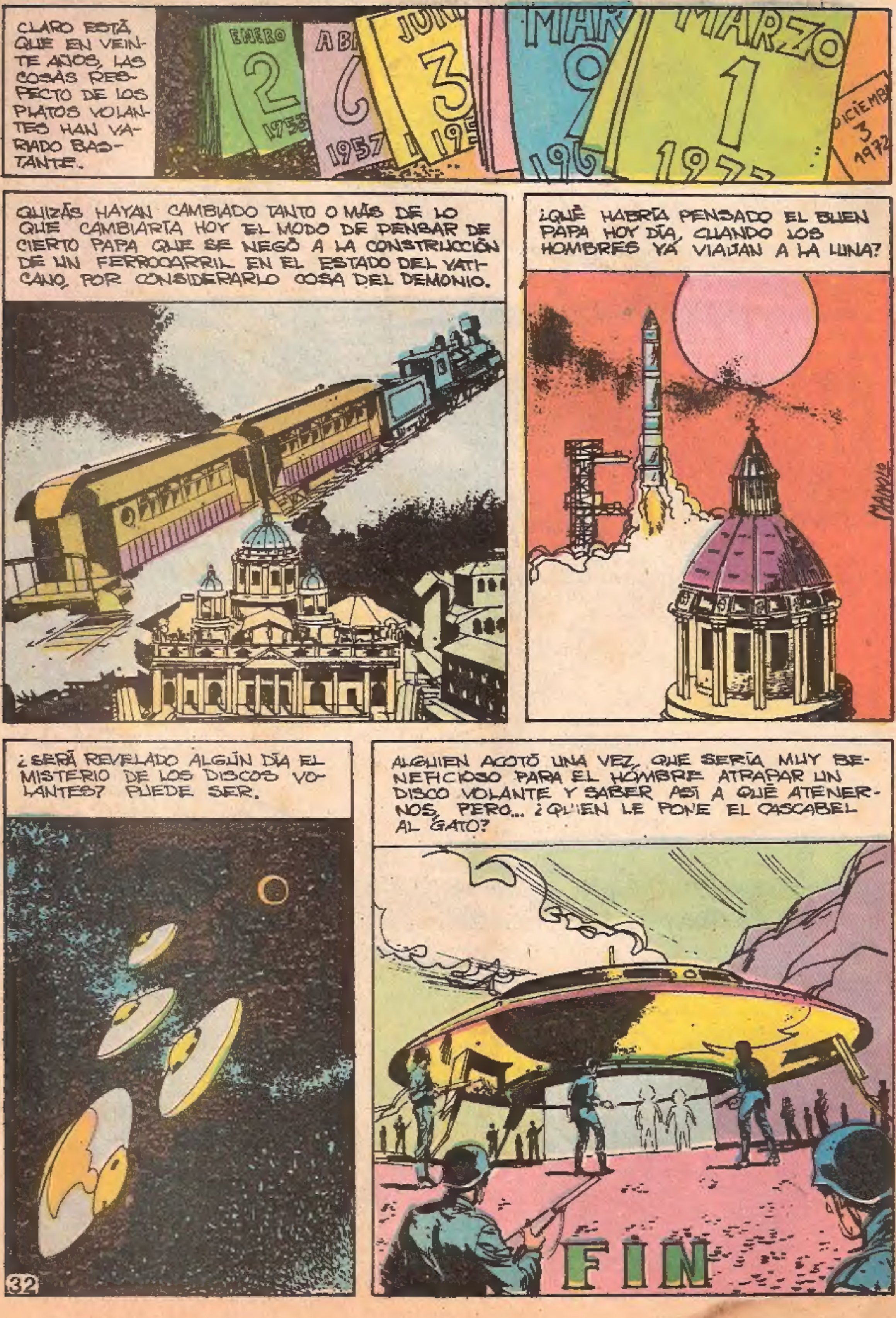
¿EL AGUA CORRIENTE?
SÍ, LOS VAMPIROS HUMANOS NO PUEDEN ATRAVESAR UNA CORRIENTE DE AGUA...
TU ME MIRAS COMO SI ESTUVIESES ANTE UN LOCO, TAMI, PERO NO ES ASÍ. YO NO LA HE ABANDONADO A SU HORRIBLE SUERTE. DUERMO CERCA DE ELLA Y TAMBIÉN ME PREOCUPO DE SU... DE SU ALIMENTO.
EL JAPONÉS MIRÓ ALARMADO A SU AMIGO...
¿QUÉ CLASE DE ALIMENTO?
¡SANGRE HUMANA!
PERO NO TE ESPANTEN MIS PALABRAS. NO SON VÍCTIMAS "VIVAS" LAS QUE ALIMENTAN A AZARA. ES PLASMA QUE ME HE PROPORCIONADO DE ALGUNA PARTE. ¡DEBES CREERME, TAMI!
ELLA ESTÁ BIEN; SI PUEDO EMPLEAR ESTOS TÉRMINOS DENTRO DE SU ESTADO PSÍQUICO.
¿TE REFIERES A QUE ELLA ES LO QUE TÚ ME HAS DICHO Y ACTÚA COMO TAL?

EN EFECTO. ELLA DESCANSA MIENTRAS ESTOS HACES SOLARES ILUMINEN EL SÓTANO.
LOS VAMPIROS MUEREN A LA LUZ DEL SOL.
EN EFECTO, KATAKI. YO QUIERO HACER DE AZARA UNA MUJER NORMAL Y... TU ME AYUDARÁS.
ESTO ES UNA LOCURA Y SIENTO QUE ME ESTÁS ARRASTRANDO A ELLA, TOMÁS.
¡NO, NO! NO TE ESTOY ARRASTRANDO YO, ES QUE YA ESTÁS SINTIENDO EL INTERÉS DEL CIENTÍFICO POR ESTE TRABAJO...
EL JAPONÉS MIRÓ A LOS OJOS DE SU AMIGO. HABÍA EN ELLOS UNA EXPRESIÓN QUE EN ESE INSTANTE NO PODÍA DEFINIR, PERO TAMPOCO PODÍA NEGAR QUE DESEABA LLEGAR AL FONDO DE TODO AQUEL ASUNTO...
¿QUÉ LE ESTÁ SUCEDIENDO A DORSEY? ¿SE HABRÁ VUELTO LOCO? ¡HUM! MÁS TARDE TRATARÉ DE SONSACAR A BOB...

ESTÁ BIEN, TOMMY. ¿CUÁL ES MI PARTE EN TU EXPERIMENTO?
TÚ ERES UN HEMATÓLOGO, Y SABRÁS LO QUE HAY QUE HACER PARA DESCUBRIR **POR QUÉ LOS RAYOS SOLARES SON LETALES PARA LOS VAMPIROS HUMANOS.**
¡OH! PARA ESO NECESITAREMOS EXTRAER SANGRE AL PACIENTE. EN ESTE CASO A TU ESPOSA.
VEO QUE NO HAS COMPRENDIDO DEL TODO. NO BASTA SOLO CON EXTRAER MUESTRAS DE SANGRE Y TRABAJAR COMO LO HARÍA UN PRINCIPIANTE DE MEDICINA, ES NECESARIO OBSERVAR LAS REACCIONES DE UN VAMPIRO HUMANO SOMETIDO AL EXPERIMENTO.
¡AH! QUIERES USAR A TU ESPOSA COMO UN COBAYO...
LA MIRADA DEL ORIENTAL PARECIÓ INCRUSTARSE EN LO MÁS PROFUNDO DE LOS AZULES OJOS DEL OTRO...

NO, TAMI. NO SERÁ ELLA EL CONEJO DE EXPERIMENTACIÓN... ¡SERÉ YO MISMO!
¿TÚ? ¿CÓMO? PARA ESO DEBERÍAS SER TÚ MISMO UN VAMPIRO, DORSEY.
UNA MUECA DESFIGURÓ UN TANTO EL ROSTRO DEL HELIOFÍSICO CUANDO SE LLEVÓ LA MANO A LA GARGANTA...
¡ES QUE YO YA TENGO LAS MARCAS DEL VAMPIRO, TAMI!
ENRIQUE VIDELA 73.
CONTINUARÁ


OVNI
SI o NO
PARECIERA QUE HOY, 1973, LA EXISTENCIA DE LOS DISCOS VOLADORES NO ES UNA COSA DE DUDA.
LA DUDA ES ¿DE DÓNDE PROVENIEN ESTOS APARATOS?
PUES BIEN. HACE UNOS VEINTE AÑOS ALGUNOS CIENTÍFICOS ASEGURABAN QUE NO EXISTÍAN TALES DISCOS VOLANTES, SINO QUE SE TRATABA DE "ESPEJISMOS AÉREOS"...
FALSAS IMÁGENES PRODUCIDAS POR EL SOL, POR EJEMPLO, O POR CUALQUIER LUZ FUERTE. (¿INCLUSO LA DE LA LUNA?).
AHORA BIEN: ESTAS LUCES POTENTES AL ATRAVESAR CAPAS DE AIRE FRÍO PRODUCEN "FORMAS" INCORPÓREAS, INEXISTENTES EN FORMA FÍSICA, QUE ADOPTAN LO QUE NOS PARECEN "PLATOS", "CIGARROS", "CARROS", ETC...



CLARO ESTÁ QUE EN VEINTE AÑOS, LAS COSAS RESPECTO DE LOS PLATOS VOLANTES HAN VARIADO BASTANTE.
ENERO 2
MARZO 1
3 1972
QUIZÁS HAYAN CAMBIADO TANTO O MÁS DE LO QUE CAMBIARÍA HOY EL MODO DE PENSAR DE CIERTO PAPA QUE SE NEGÓ A LA CONSTRUCCIÓN DE UN FERROCARRIL EN EL ESTADO DEL VATICANO, POR CONSIDERARLO COSA DEL DEMONIO.
¿QUÉ HABRÍA PENSADO EL BUEN PAPA HOY DÍA, CUANDO LOS HOMBRES YA VIAJAN A LA LUNA?
¿SERÁ REVELADO ALGÚN DÍA EL MISTERIO DE LOS DISCOS VOLANTES? PUEDE SER.
ALGUIEN ACOTÓ UNA VEZ, QUE SERÍA MUY BENEFICIOSO PARA EL HOMBRE ATRAPAR UN DISCO VOLANTE Y SABER ASÍ A QUÉ ATENERNOS, PERO... ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?
FIN

PINSEL

Publicaciones INfantiles Sociedad Editora Limitada

DON GATÔ Y SUS AMIGOS

Hanna-Barbera

P.M. 90

PINSEL

Publicaciones INfantiles Sociedad Editora Limitada

los adelantos modernos en la vida de hombres cavernarios hacen de

LOS PICA PIEDRA

Hanna-Barbera

PM 102